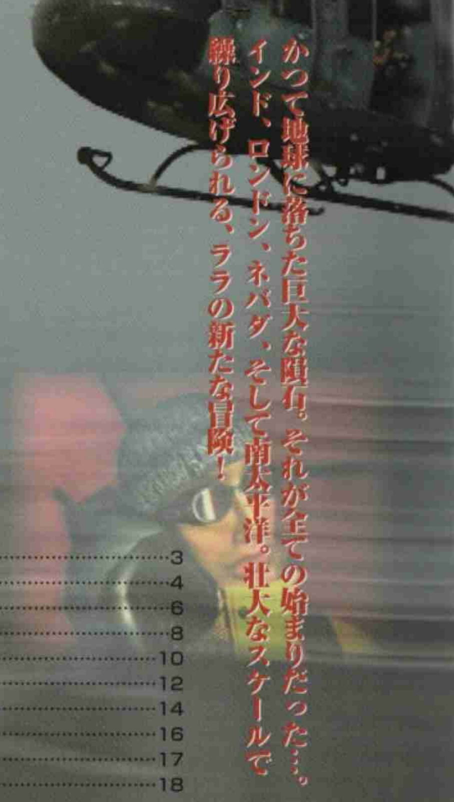
PlayStation
トゥームレイダー3
TOMB RAIDER III™
ADVENTURES OF LARA CROFT
EIDOS

ごあいさつ

このたびはエニックスのプレイステーション専用ソフト『トゥームレイダー3』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。プレイする前に、この解説書をよくお読みになったうえで、ゲームをお楽しみください。なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。



かつて地球に落ちた巨大な隕石。それが全ての始まりだった…。
インド、ロンドン、ネバダ、そして南太平洋。壮大なスケールで
繰り広げられる、ララの新たな冒険！

CONTENTS

ストーリー……3
メインメニュー……4
コントローラの使い方……6
基本的なアクション……8
その他のアクション……10
ゲーム中のメニュー……12
ゲーム序盤の流れ……14
その他のステージ紹介……16
ヒント&テクニック……17
海外版について……18

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 2ブロック | アナログコントローラ対応

SLPM 86196～7

Story ストーリー

今から数百万年前の南極大陸。ひとつの巨大隕石がアンタルクティカをその本土と火山島とに切り裂いた。そして、秘められた力が島の動植物の成長・進化を促進させた。冷えていく本土とは対照的に、島は地底のマグマの熱で暖かったため、生物のオアシスと化していた。

島を最初に発見したのは、太平洋を渡って来た紀元前のポリネシア人だった。彼らは宙に浮かぶ不思議な石―隕石の中心部―を崇拝し、その力で街を作り、長寿を誇った。しかし、なぜか突然、彼らはこの文明を捨て去ってしまう…。

そして時は流れ…

雪と氷の世界となった現代のアンタルクティカ。科学調査会社のスタッフが掘り起こした岩の塊、それは驚くべきことにイースター島のモアイ像だった。次々に掘り起こされたそれらは、火山口の縁から海を見つめるかのようだった。

さらに発見されたひとつの墓。そこには、進化論の祖ダーウィンが航海した「ビーグル号」の名が刻まれていた。スタッフの、ウィラード博士はつぶやいた。「ここは昔、何かあったな…」

一方、本編の主人公、女性冒険家ララは、インドへと向かっていた。現地の部族によって崇められてきたといわれる、「偉大な力を持つ石」を求めて…。

LARA CROFT ララ・クロフトのプロフィール

飛行機の墜落事故をきっかけに、貴族の暮らしを捨て、トレジャーハンターの道を選ぶ。卓越した頭脳と体力、男勝りの度胸で、過去に二度の冒険を成功させた。スーパーモデル顔負けのナイスバディだが、気になるスリーサイズは、彼女の探し求める秘宝と同様、謎のベールに包まれている。

Main menu　メインメニュー

CD-ROMをプレイステーション本体にセットすると、オープニングムービーが流れます。
それが終わると、タイトル及びメインメニュー画面になります。

方向キー⬅➡で5つのアイコンを回転してメニュー項目を選択、◎ボタンで決定します。
各メニュー項目では、◎ボタンで決定、⊗ボタンで前のメニューに戻ります。

※本解説書では初期設定である「コントローラの設定1」で操作の説明をしています。
※(　)内はDISC2 "INTERNATIONAL VERSION" での表記です。

コントローラ
(Controls)

方向キー⬅➡でコントローラのボタン設定を5種類の中から選べます。

表示位置の調整
(Screen Adjust)

方向キーでゲーム画面の表示位置を調整できます。

サウンド
(Sound)

方向キー⬆でBGM、方向キー⬇で効果音の各グラフを選択、方向キー⬅➡で音量を調整します。

※アナログコントローラ(デュアルショック)をお使いの方は、方向キー⬇で振動機能のオン・オフ切替え画面に入れます。

ララの家

(Lara's Home)

ゲームの練習モードです。メニューを選択すると、建物の2階にあるララの寝室からスタートします。初めてプレイされる方はまず、ここでララの操作を練習するとよいでしょう。寝室を出て１階に降りるとジムやプール等があり、ララのアクション操作を学べます。(p8～10参照)

ゲーム

(Game)

ゲームをスタートします。方向キー ⬅ ➡ で項目を選択します。

■ニューゲーム

一番最初からゲームをスタートします。

■ロードゲーム

メモリーカード差込口1のメモリーカードにセーブされたゲームのデータをロードします。各レベル名を選ぶと、そのレベルの最初からゲームがスタートします。

●つづき.....

現在セーブされている最新の位置からゲームがスタートします。

※本ゲームでは、メモリーカード1枚につき、セーブは1箇所しかできません。

●これまでのストーリー

リストの最後に表示されます。これまでにクリアしたストーリーのムービーを見る事が出来ます。

※各ムービーを途中で飛ばしたい場合、ⓧボタンを押してください。

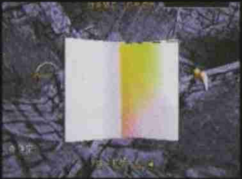
Controller コントローラの使い方

ゲームの遊び方/基本操作

このゲームは、主人公ララを操作し、多彩なアクションを駆使して、古代遺跡の謎を解き明かす3Dアクション・アドベンチャーゲームです。
ここではコントローラの各ボタンの機能を説明します。まず基本操作を覚えましょう。ボタンを組み合われば、さらに様々なアクションが可能です。

ゲームオーバー

ダメージを受けると体力ゲージが減っていき、0になるとゲームオーバーです。また、高い場所から落ちても平気ですが、あまりに高過ぎる場所から落下すると即死してしまうので注意してください。



ゲームオーバー時には「ゲーム」メニュー(p5参照)が自動表示されます。

※初期設定の「コントローラの設定1」で説明しています。(p4参照)
過去のシリーズで遊ばれた方には「コントローラの設定 2」でのプレイをおすすめします。

L2ボタン しゃがむ(這う)
方向キーを同時に押せば這う事ができ、天井の低い場所でも移動できます。

L1ボタン あたりをみる
方向キーを同時に押せば、ララを中心に視点を動かせます。ゲーム中、特にマップの上下はよく確認するとよいでしょう。

方向キー

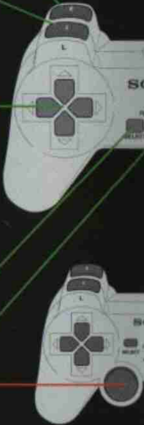
- ↑ 上:走る(前進)
- ↓ 下:バックステップ(後退)
- ← 左 / → 右 } 向きを変える

※斜め方向への移動も出来ます。

SELECTボタン ゲーム内メニュー表示
ゲーム中に押すと「持ち物」メニューを表示します。(p12参照)

STARTボタン ポーズ
ゲームを一時中断します。(ポーズ機能)
※ポーズ中にR1ボタンを押すと、「タイトルに戻る」メニューが表示されます。

ショートカット
R1ボタン+SELECTボタンでトーチを使う(p14参照)



●左スティック
方向キーと同様。入力を浅くするとR1ボタン+方向キーの「歩く」と同様になります。

R2ボタン ダッシュ

方向キー⬆で走りながら押すと、画面右上に赤色のダッシュゲージが表示され、0になるまでの間ダッシュできます。

R1ボタン 歩く

方向キーと同時に押すと、ゆっくりと歩く事が出来ます。慎重に行動したい時に使用してください。

方向キー⬅➡＋R1ボタン…横に平行移動

※歩いている時は、

- 通常は落ちてしまう崖からも落ちず、フチで止まります。
- トゲのある場所でもダメージを受けません。

△ボタン…方向転換

前転しながら体の向きを前後に180度変えます。

○ボタン…アクション

（銃を構えている時）銃を撃つ

方向キー⬆＋○ボタンで、壁などに よじ登る／水から上がる／低い壁を乗り越える（走っている時に押せば低い障害物や壁はそのまま乗り越えられます。）

壁や崖のふち、天井につかまる／登る／ぶら下がる／アイテムなどを拾う／レバーやスイッチなどを操作する／物を押す／引く（詳しい説明はp11参照）

×ボタン…ジャンプ+泳ぐ

方向キー⬆＋ ×ボタン…前ジャンプ（前進中に押すとランニング・ジャンプ）

方向キー⬇＋ ×ボタン…バク転

ダッシュ中に×ボタン…ダイビング

※直後に△ボタンを押せば、ジャンプ中に前後の方向転換ができます。

方向キー⬅➡＋ ×ボタン…側転

※ボタンを押し続ければ連続ジャンプも可能です。

□ボタン…武器を構える／下ろす

その時に選択されている武器を構えます。武器の照準は敵の方を向けば、自動的にロックオンされます。

アナログコントローラの操作

●右スティック

あたりを見る

L1ボタン+方向キーと同様です。

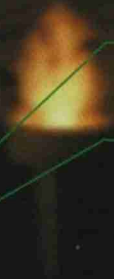
●アナログモードスイッチ

アナログモードのオン・オフです。オンの時はLEDが点灯します。

●LED

※アナログコントローラ（デュアルショック）をお使いの方は、コントローラの設定画面で、方向キーで振動機能のオン・オフ切替え画面に入れます。

※振動機能のオン・オフとLEDの点灯・消灯は関係ありません。



Action 1 アクション 1

LARA's EXERCISE ～「ララの家」でアクションを学ぼう～

わたしの家へようこそ！
1階のジムで、基本アクションを順番にレクチャーするわ。
しっかりエクササイズして、わたしを華麗に活躍させてね！

STEP1 歩く

「走ってばかりじゃなくて、注意したい時には歩くのよ。R1 ボタン（歩く）を押し続けて白い線まで歩くの。R1 ボタン（歩く）を押していると落ちないわ。落ちる操作をしてもね」

歩く………R1+↑
後ずさり…R1+↓
横に平行移動…………
……………R1+←→

STEP2 前ジャンプ→つかまる

「白い線の端のこれ以上行けないところまで歩いていって、そこで ⊗ボタン（ジャンプ）を押し、すぐに方向キー↑（走る）を押して、空中にいる間に ◎ボタン（アクション）を押し続けるの」
「方向キー↑（走る）を押せば登れるわ」

前ジャンプ…⊗+↑
つかまる…空中で◎
よじ登る…つかまった状態で◎+↑

STEP3 崖っぷちでランニングジャンプ

「白い線のギリギリ端まで歩いていって、R1 ボタン（歩く）を離して方向キー↓（バックステップ）を押せば助走できるわ。方向キー↑（走る）を押してほとんど同時に⊗ボタン（ジャンプ）を押し続けるの。実際には土壇場までジャンプしないけどね」

ランニングジャンプ……
……………↑+⊗
助走………ふちで↓の後、ランニングジャンプ

※初期設定の「コントローラの設定1」で説明しています。（p4参照）

STEP4 大ジャンプ

「ここは大ジャンプよ。前の通りにランニングジャンプをして、空中にいる間に◎ボタン(アクション)を押せば向こう側につかまる事ができるわ」

大ジャンプ………………ランニング
ジャンプ中に
◎

STEP5 つかまったまま移動／昇り降り

「ここに飛びつくには、方向キー↑(走る)を押して◎ボタン(アクション)を押しつづけるの」「方向キー→を押して余裕ができるまで横に移動し、方向キー↑(走る)を押せばちゃんと昇れるわ」「方向キー↓(バックステップ)を押せば後ろにもジャンプでき、同時に◎ボタン(アクション)を押し続ければ、ふちにつかまる事ができるわ」

つかまったまま横移動………………◎+←→
ふちにつかまって降りる………………↓+◎

STEP6 這う

「L2ボタン(しゃがむ)を押しながら、方向キーを使えば隙間を抜けられるわ。最後まで来たら方向を変えて、ふちから降りる。◎ボタン(アクション)を押し続けていないと降りられないわよ」

這う………L2+方向キー
這ったままふちから降りる…………………L2+↓+◎

STEP7 登る→ぶら下がる

「ジャングルジムまで歩いて行って、◎ボタン(アクション)を押している間に方向キー↑(走る)を押すと頂上まで登れるわ」
「モンキーバーがあるでしょ？方向キーを使えば前後左右に移動できる。◎ボタン(アクション)は押し続けていなければダメよ」

次のページへ続く→

登る………(登れる場所で)
↑↓で登る／降りる
←→で左右に平行移動
ぶら下がる…(ぶら下がれる場所で)
◎+方向キー
左右に平行移動………………◎+R1+←→

Action 2　アクション２

→前ページからの続き

STEP8 ダッシュ→ダイビング

「ダッシュして! 方向キー↑（走る）を押しながらR2ボタン（ダッシュ）を押して、白い線まで来たら⊗ボタン（ジャンプ）を押すの。それでダイビングできるわ」

ダッシュ…↑+R2
ダイビング…ダッシュ中に⊗ボタン

それでいいわ。今度は泳いでみる？

STEP9　泳ぐ

「水の中では⊗ボタン（ジャンプ）と方向キーで動けるわ」「水面では方向キーを使って動くの。⊗ボタン（ジャンプ）を押せばもう一度もぐれるし、プールサイドで方向キー↑（走る）+◎ボタン（アクション）を押せばプールから上がれるわ」

泳ぐ………水中で⊗+方向キー
水面を泳ぐ…方向キー
キックターン…△
水から上がる…水辺で↑+◎
飛び込み…水のあるところに向かってR1+↑+⊗

じゃあ、外に行きましょう！

タイムアタックコース

屋敷の扉を出て、庭へ抜けるとタイムアタック用のコースがあります。

「このコースの最短記録を目指しましょう!」

さあ三度目の冒険に出る時間よ！

おっと、まだまだこんな事もできるわよ！

TOMB RAIDER III ADVENTURES OF LARA CROFT

その他のアクション

武器、アイテムなどを拾う

アイテムのある場所で◎ボタンを押します。立っている状態、しゃがんでいる状態、どちらでも拾えます。

レバーやスイッチなどを操作する

装置の前に立ち、◎ボタンを押す事で、各装置固有のアクションをします。水中にある場合でも同様です。

物を押す／引く

動かせるブロックの正面で◎ボタンを押すと、ララがブロックに手を当てます。同時に方向キー⬆⬇で、押したり引いたり出来ます。

乗り物に乗る

共通の操作

乗る……………………◎+⬆
降りる…………………△+⬅➡

●バギー

左／右旋回………⬅
前進・加速………◎
ブレーキ・後退…⊗
ハンドブレーキ…R2
※ターボ加速………停止した状態でR2ボタン+◎ボタン同時押し、R2ボタンを離す

●カヌー

左／右旋回…………⬅➡
前進／後退…………⬇⬆
パドルターン………R1+⬅➡

●水中スクーター

左／右旋回………⬅➡
前進・加速………⊗（離すと減速）
ハプーン(水中銃)発射◎
ハンドルから手を離す△

●モーターボート

左／右旋回………⬅➡
前進・加速………◎
ブレーキ・後退…⊗

●トロッコ

頭を下げる…………L2
ブレーキ……………⊗
スパナを振り回す…◎

Item & Menu アイテムとメニュー

「持ち物」メニュー (Inventory)

ゲーム中にSELECTボタンを押すと「持ち物」メニューが表示されます。入手したアイテム・武器類はこのメニューに追加され、使う事ができるようになります。 複数持っているアイテムはその所持数、武器の場合は残り弾数がアイコンの横に表示されます。

←→ …メニュー項目の選択
◎ ……決定
⊗ ……キャンセル
↑↓… 「持ち物」「オプション」「アイテム」各メニューの切り替え

「オプション」メニュー (Option)

メインメニューと同様に各設定を調整できます。各項目についてはp4を参照してください。

「アイテム」メニュー (Item)

ゲーム進行上の必須アイテムを入手するとこのメニューに表示されます。必須アイテムを使う場所に行くと、自動的に開きます。

■ステータス(Statistics)

そのレベル開始からの各数値を表示します。
タイム…………レベル開始からの経過時間
シークレット…各レベルのシークレットルームを見つけた数、そのレベルに隠されている数が表示されます。ゲーム上は特に必要無いですが全部探してみては？

殺した敵数…倒した敵の数です。
使った弾数…武器を撃った弾数です。
ヒット数……武器の命中率です。
使ったメディパック数…………………………………使用したメディパック小を0.5、大を1とした合計値です。
距離…………レベル開始からの到達距離です。

■セーブゲームクリスタル(Save Game Crystal)

その時のゲームの進行状態をセーブします。決定すると「上書きしますか？」と表示されますので、「上書きします」を選択、「よろしいですか？」の表示に「はい」を選ぶと上書きされます。

※( )内はINTERNASIONAL VERSIONでの表記です。

■メディパック小/大(Medi Pack)

ララの体力ゲージを小は半分、大は全部回復します。また、毒を受けた場合(体力ゲージが黄色く点滅します)の治療を行います。

■トーチ(Flare)

暗いところで使用する照明です。一定時間を過ぎると自然に消えます。

※トーチ使用中に銃をかまえると下に落ちますが、また拾う事が出来ます。

■ピストル(Pistols)

ララが最初から持っている銃です。弾数に制限はありません。

■クリスタル(Crystal)

マップ上にあるクリスタルを取ると体力が全回復します。毒も治ります。

その他のアイテム

各レベルのマップには様々な武器や、ゲーム上重要なアイテムが落ちていたり、隠されていたりします。

武器 弾数に制限のある武器は、メニュー上でのアイコンの横に現在の残り弾数が表示されます。

ショットガン

ショットガンの弾

ピストルよりも敵に強いダメージを与えられます。

MP5

MP5の弾

連射ができる強力なサブマシンガンです。

ロケットランチャー

ロケット

一撃必殺の最終兵器…?

必須アイテム 扉を開くための鍵など、ゲーム進行上で絶対に必要となるアイテムです。注意深く探してください。「アイテム」メニューに表示されます。この他にも様々な必須アイテムが存在します。

鍵

シミター

CD-ROM

First Stage ステージ１紹介

STAGE 1
インド
INDIA

ゲームがスタートすると、そこは蒸し暑いジャングルの奥地。隠された古代遺跡の廃虚が、冒険の最初の舞台だ。

～ララの冒険日誌～

ララの日誌を手がかりに、ステージ1の最初のレベル「ジャングル」のクリアまでの流れを追ってみよう。

1 斜面のトゲ

「ジャングルの奥深く、遺跡の廃虚の長い斜面に立つ。冒険の始まりね。ところどころにトゲのトラップが見える…。注意して降りないと…」

2 底なし沼

「斜面を滑り降りた先は、底無し沼。うっかり足を取られたらズブズブ沈んで…命は無いわ」

3 猿登場!

「明るい場所に出たと思ったら、いたずらな猿がアイテムを持っていってしまった! 追いかけると…」

マカク
アジア産の猿。落ちているアイテムを奪うことがある。あわてて倒さず付いていくと意外な道案内役になってくれるかも。

4 最初のレバー

「レバーを発見! 暗くてうっかり見落とすところだったわ! レバーを下げると…？どこかで扉が開いたわね…」

5 トゲ壁のトラップ

「来た道を戻って扉の中に入ると、またレバーを発見。下げると…危ない！」

6 滑車(1)

「危機一髪、難を逃れて、トーチを点けると…滑車があったわ。足下が滑らないように気を付けるのよ、ララ…しっかりつかまって！」

7 滑車(2)

「眼下の河は激流…行けーッ」◎ボタン(アクション)でつかまると、滑り出します。ボタンを離すと落ちるので注意。

岩のトラップ&レバー
「立て続けにトラを倒し、木の"うろ"で一息…これ、レバーじゃないの？全く、なんて意地悪なところにあるのかしら! どうせこのレバーを下ろすとまた…」

トゲの道
「転がってきた岩を避け、扉をくぐり、さらに奥へと進む。倒れた大木の幹を渡って大穴を避け、その先の通路に入る。トゲの道だわ…でも大丈夫。慎重に歩いていけば…」

岩のトラップ2
「飛び飛びの足場をひとつひとつ慎重にジャンプで渡り、崖を登っていくと、洞窟の奥でレバー発見。下ろすとまた岩が！走れ！」

水中から侵入
「水中から遺跡の内部へ入ることができた！いよいよ、ここからが本番よ」

ベンガルトラ
どう猛な赤い虎。噛み付かれると大きなダメージを受ける。ピストルでは、かなりの弾数を打ち込まないと倒せない。

頭上のハシゴ
「水をたたえた遺跡の内部。なんとか抜け出す道を見つけたいんだけど…ん？ハシゴだわ! 見落とすところだった」

水中の門
「ハシゴをのぼって、滝の上の通路をくぐり抜けると、またまたレバーが！今度はどこの扉が開いたのかしら？」

最後の大扉
「また猿に持っていかれそうになったけど、鍵を手に入れたわ。さあ、これが、このブロックの最後の扉なのかしら…？」

その他の敵

「インド」ステージは全4レベルで構成されています。ここで紹介した猿と虎以外の敵も紹介しておきましょう。

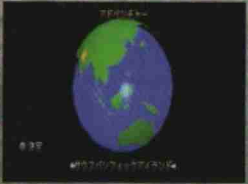
ピラニア
水中の脅威。執拗に獲物を追い、襲いかかってくる。群れに囲まれると、あっという間に食い殺されてしまう。

コブラ
噛まれるとダメージと共に毒を受ける。暗闇にひそんでいるので注意。解毒にはメディパックが必要。

「さあ、ここから先はあなた自身の力で進んで。健闘を祈るわ！」

Other Stage その他のステージ

ステージ構成



ステージ1「インド」をクリアすると、地球儀の形をしたセレクト画面が現れ、次にプレイするステージを「ネバダ」「南太平洋の島」「ロンドン」の中から選べるようになります。3ステージともクリアすると、いよいよ最終ステージである「アンタルクティカ」に進むことができます。

STAGE 2 ネバダ NEVADA

インドで出会ったウィラード博士の依頼を受けたララ。ロッキー山脈を越え、砂漠を進むと、そこは政府の極秘研究施設「エリア51」だった。なんとか内部に侵入するものの捕らえられてしまう…。

STAGE 3 南太平洋の島 SOUTH PACIFIC ISLAND

小さな島にたどり着いたララはビーチを抜け、村を目指す。生けにえにされかかったという軍人から地図を受け取り、ジャングルの奥へと進む。そして、この村の部族がかつてのアンタルクティカの民の末裔であることを知る…。

STAGE 4 ロンドン LONDON

深夜のロンドン。調査のためにビル屋上を駆け抜けるララ。途中で襲って来た敵を差し向けたのが、ある化粧品会社の上層部だと知る。地下鉄の廃線から下水道を通り、問題の化粧品会社のビルへと向かうが…。

STAGE 5 アンタルクティカ ANTRCTICA

4つの秘宝を手に入れたララは、ウィラードとの約束を果たすため、クライマックスの舞台へと向かう。ヘリの墜落で流氷の上に取り残されたララ。果たしてララは秘宝の謎を解きあかすことができるのだろうか？

ララから冒険者の皆さんへ、ささやかなアドバイスを。

セーブはこまめに…でも、よく考えて！

冒険の途中のいつでもセーブが可能です。こまめにセーブするよう心がけましょう。ただし、セーブはメモリーカード1枚につき1データのみです。それまでに到達した各レベルの記録は消えませんが、ロードの際に「つづき…」と表示されるデータにセーブすると、常に上書きされてしまいます。注意してください。
特に注意してほしいのは、ゲームオーバーになる直前にセーブしてしまうことです。逆にセーブしてはいけないところでセーブしてしまうと、また最初から…よくあることです。セーブはこまめに、しかし慎重に。冒険を成功させる最大のポイントです。

周囲をよく観察せよ

どこにも行けるところがない…という状況に陥る事があります。そんな時はL1ボタン+方向キーの「見る」で、マップをよく観察しましょう。頭の上に足場があったり、見る角度を変えるとレバーやスイッチがあったり…必ず、解決の糸口を見つけられるはずです。失敗を恐れず、固定観念を捨てて、できる限り色々な可能性を試してください。一見行けそうもない場所も、側転やバク転をうまく使えば渡れたりします。とにかく、あきらめないこと！

一見、壁の模様にしか見えませんが、これらは両方ともハシゴです。ジャンプで飛びつくこともできます。

トーチは有効に

暗い場所の探索にはトーチが不可欠。動かせるブロックも、トーチを点ければハッキリ区別できます。しかし使用可能時間が短いため、むやみに使うとすぐに使い果たしてしまいます。遺跡の奥で白骨死体にならないためにも極力節約しましょう。
例えばピストルの連射で周囲を明るくしたり、という方法もあります。
画面が暗くて見えない時は、テレビの明るさを調整するのも効果的です。だいぶ冒険がラクになるはず。

INTERNATIONAL VERSION（海外版）について

●JAPANESE VERSION（日本版）との違い

日本版は、ゲームバランスも含め、日本のプレイヤー向けにローカライズを施していますが、海外版は、CoreDesign社制作のオリジナル版をそのまま収録しています。ララのアクション、全5ステージの構成など、基本的にはこれまで説明してきた「日本版」と大きな違いはありませんが、各レベルのマップなどが微妙に異なります。難易度はかなり高く、上級者向けになっています。過去のシリーズをクリアしてきたトゥームマニアはぜひ海外版にも挑戦してみてください。

●操作方法について

コントローラの初期設定が日本版とは異なります（過去のシリーズと同じボタン配置になっています）が、これは日本版同様、メインメニューの設定画面で変える事が出来ます。

●セーブについて

日本版はゲーム中、何回でもセーブできますが、海外版は、マップ上のセーブクリスタルを取り、ストックした数しかセーブできません。手持ちのクリスタルが無い場合、新しいクリスタルを見つけるか、そのレベルをクリアしない限り、ゲームオーバーになれば以前セーブした場所からやり直しです。つまり、レベル中でのセーブ回数が限られている訳です。どこでセーブするかをよく考えプレイしてください。

※セーブするには、メモリーカードをメモリーカード差込口1に差してください。

※海外版のデータをセーブするには、日本版とは別にメモリーカード2ブロックが必要です。日本版同様、カード1枚につき1つのデータしかセーブできませんが、日本版と海外版のデータを同じカードにセーブすることは可能です。

「トゥームレイダー3」攻略本は、
(株)エニックス／(株)ソニー・マガジンズ
ソフトバンク(株)／(株)メディアワークス（五十音順）
他から3月発売予定です。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SHE'S BACK...
...IN HER BIGGEST ADVENTURE TO DATE
株式会社 エニックス
ENIX
〒151-8544 東京都渋谷区代々木4丁目31番8号
株式会社エニックス 5Fユーザーサービス係
TEL.03-5352-6466(平日10:00～17:00)
SLPM 86196～7
Tomb Raider Ⅲ and Lara Croft ©and TM Core Design Limited 1997-1999.
©Eidos Interactive Limited 1997-1999.
©Enix 1999.(Japanese version) All Rights Reserved.
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.